

Kursplan

Kursnamn	Textil hantverksutbildning: slöjd, form och hållbarhet
Typ av kurs	Särskild kurs
Kurslängd	39 veckor
Kurstid	17 Augusti 2026 - 18 december 2026 11 januari 2027 - 4 juni 2027
Kursplats	Storgatan 41, Linköping
Målgrupp	Du som vill utveckla ditt textila hantverkskunnande och söka ett eget färg- och formspråk grundat i återbruksmaterial.
Mål och syfte	Fördjupa kunskaper och färdigheter inom textila områden utifrån cirkulär design
Kurskostnader	All undervisning är kostnadsfri. Kostnader för studiematerial, studiebesök, försäkring, m.m. uppgår till 3 000 kr per termin.
Antagningsvillkor	Gymnasiekompetens eller motsvarande. Inga särskilda förkunskaper krävs men textila erfarenheter och kunskap inom färg och form är meriterande.
Ansökan och urval	Ansökan sker via webbformulär och arbetsprover. Utifrån arbetsproverna genomförs intervjuer i syfte att få en bild av den studerandes erfarenheter och förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.
Innehåll	Cirkulär design och ekonomi Entreprenörskap och självledarskap för kulturarbetare Enskilt projekt Färg och form Hälsa, prehab och psykosocial hållbarhet Konstsömnad och broderi

	<p>Lappa och laga Materialbaserad formgivning Presentations- och utställningsteknik Stickning och virkning Klädsömnad Textil materialkunskap Textilhistoria Vävning Återbruk, remake och upcycling</p>
Intyg	Efter avslutad och godkänd kurs ges ett kursintyg.
Antal platser	15
Delaktighet	Kursdeltagarna är med och bidrar till kursen genom att dela med sig av sitt eget hantverkskunnande, samtal och dialog
Huvudman	Kursen ges i samverkan mellan Liljeholmens Folkhögskola och Hemslöjden i Östergötland
Statens syften	<p>Statens syfte med att bedriva folkhögskola är</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Att stärka och utveckla demokratin 2. Att låta en ökad mångfald människor påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen. 3. Att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings och folkbildningsnivån i samhället. 4. Att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.